

# ENCONTROS E DISSONÂNCIAS

« Frans Krajcberg vu par... Ricardo Ribenboim »

EXPOSITION



© Ding Musa

ESPACE FRANS KRAJCBERG  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

## RICARDO RIBENBOIM

VERNISSAGE JEUDI 19 FÉVRIER 2026  
17H30 (PRESSE), 18H30 (PUBLIC)

EXPOSITION 20 FÉVRIER - 11 AVRIL 2026

**Le cycle “Frans Krajcberg vu par...” accueille cette année Ricardo Ribenboim, artiste brésilien qui fut proche de Frans Krajcberg.** L'exposition *Encontros e Dissonâncias* rassemble les deux artistes, engagés l'un et l'autre pour la défense de la Nature. Ricardo Ribenboim présente pour la première fois ses oeuvres en France, accompagnées d'archives inédites sur Frans Krajcberg, dont il fait don à l'Association des amis de Frans Krajcberg.

Les salles temporaires de l'Espace Frans Krajcberg ont été conçues pour accueillir des artistes qui, par leur démarche artistique, viennent dialoguer avec lui. **Qui mieux que ceux qui l'ont connu, ont été ses proches, ses amis, pour poursuivre le dialogue interrompu à sa mort en 2017 ?**

PROGRAMMATION (EN COURS)

Vernissage le 19 février 2026 : [RSVP](#)

Hommage à Francis Hallé le 11 mars 2026

Lancement du livre de Ricardo Ribenboim le 8 avril 2026

Ateliers Art et Environnement : [cliquer ici pour s'inscrire aux Fresques du Climat, de la Biodiversité et du Sol](#)

*“Pendant presque trente ans, Frans Krajcberg et Ricardo Ribenboim se sont croisés. Parfois alliés, parfois en désaccord, ils se retrouvaient au fil des ans, dans ces manifestations qui, durant toute la seconde moitié du XXème siècle, ont modifié les rapports entre Art et Environnement, à travers le monde. [...]”*

*Frans aimait l'élément brut, naturel, ramassé dans la Nature elle-même. Ricardo, au hasard de ses promenades urbaines, s'empare volontiers de vestiges de la vie quotidienne pour les transformer. Le but est le même. Nous inciter à regarder et à agir avant qu'il ne soit trop tard !”*

**Sylvie Depondt**

Présidente de l'Association des Amis de Frans Krajcberg

## RICARDO RIBENBOIM

Ricardo Ribenboim, né en 1953, est un artiste visuel, graphiste et gestionnaire culturel brésilien. Formé à l'École d'architecture de Santos auprès de figures majeures de l'art contemporain brésilien, il développe très tôt une pratique transversale, mêlant création, design et action culturelle.

Fondateur de l'*Escola de Artes da Hebraica* à 17 ans, puis cofondateur du *Gema Design Office*, il joue un rôle clé dans le graphisme et la conception visuelle au Brésil. Il dirige ensuite des institutions majeures telles que le *Paço das Artes* et l'*Itaú Cultural*, où il initie des programmes structurants pour la diffusion de l'art contemporain.

En 2002, il fonde Base7 Projetos Culturais, à travers laquelle il conçoit et réalise des musées et expositions au Brésil et à l'international, notamment l'Espace Culturel Frans Krajcberg à Curitiba (Brésil). Aujourd'hui, il est directeur de la planification de SOMMOS AMAZÔNIA et président de l'Institut Culture et Environnement.

Parallèlement, Ricardo Ribenboim poursuit une œuvre artistique personnelle, présentée dans des manifestations internationales telles que la Biennale de São Paulo et la Biennale de La Havane, ou dans des expositions personnelles, dont "De Tudo Fica um Pouco" (2019), marquant cinquante ans de carrière.

## RICARDO RIBENBOIM ET FRANS KRAJCBERG : UNE LONGUE AMITIÉ

Les deux artistes se rencontrent lors de la Conférence des Nations Unies sur l'environnement et le développement en 1992, à Rio de Janeiro. En 2001, Ricardo Ribenboim accompagne Frans Krajcberg lors d'une opération à haut risque à São Paulo, épisode qu'il documente par des dessins. À travers Base7 Projetos Culturais, il réalise des projets majeurs pour l'artiste, dont la création de l'*Espace Culturel Frans Krajcberg* à Curitiba (Brésil) en 2003 et l'exposition *Dialogues avec la Nature* à Bagatelle (Paris) en 2005 avec son associé Arnaldo Spindel.

*"Cette affinité artistique et éthique se retrouve dans l'exposition Encontros e Dissonâncias. Ricardo Ribenboim a voulu l'exposition comme un reflet poétique et éthique du dialogue - non sans bruits ni désaccords - qu'il a entretenu pendant tant d'années avec l'Artiste-activiste."* - Denise Mattar, commissaire brésilienne

*« Frans Krajcberg a fait de la Nature, son œuvre. Nous sommes, sans aucun doute, face à un artiste très singulier dont le travail est original, unique, incomparable. Il est l'un des rares artistes à n'avoir jamais suivi aucun mouvement. Il a créé le sien ! »*

Ricardo Ribenboim

### INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse : Chemin du Montparnasse,  
21 Avenue du Maine, Paris 15

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi  
14h - 18h jusqu'à 20h le mercredi.

[www.espacekrajcberg.fr](http://www.espacekrajcberg.fr)

**POUR RÉSERVER UNE VISITE DE GROUPE / CLASSE / ASSOCIATION : [contact@espacekrajcberg.fr](mailto:contact@espacekrajcberg.fr)**