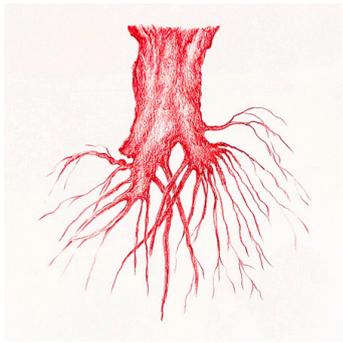
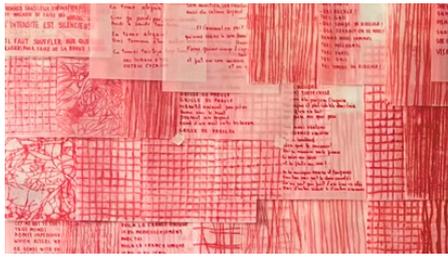


HORS-SOL

« FRANS KRAJCBERG vu par ... JANICE MELHEM SANTOS »

EXPOSITION



ESPACE FRANS KRAJCBERG
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

JANICE MELHEM SANTOS

EXPOSITION 9 JANVIER- 22 FÉVRIER 2025

VERNISSAGE JEUDI 9 JANVIER 2025

Fruit d'une amitié tissée pendant une vingtaine d'années autour des questions d'Art et d'Environnement, l'exposition *HORS-SOL* rend hommage à l'oeuvre et à l'engagement de Frans Krajcberg.

C'est dans les années 1960, au Musée d'Art Moderne (MAM) de Rio de Janeiro, que Janice Melhem Santos découvre le travail de Frans Krajcberg pour la première fois. Elle est fascinée par ses empreintes réalisées directement sur le sable. Elle le retrouve à Paris en 1992 lors d'une exposition à la Galerie Charles Sablon, dans le chemin du Montparnasse. Ils tissent une amitié de confiance, d'admiration réciproque et de respect mutuel.

Mettant en lumière ces amitiés artistiques, liées par l'engagement pour la défense de la Nature, le cycle « Frans Krajcberg vu par... » nous invite dans l'exposition *HORS-SOL*, à poursuivre le dialogue entre Frans Krajcberg et Janice Melhem Santos.

Janice Melhem Santos présente 42 dessins et des portraits d'arbres, révélant la diversité des formes et des textures. Les quatre paysages sur toile, mêlant l'onirique et le réel, illustrent le lien profond entre l'homme et la Nature qui l'entoure.

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Frans Krajcberg,
Centre d'art contemporain Art et Nature

Adresse : Chemin du Montparnasse
21 Avenue du Maine, Paris 15

Horaires d'ouverture :

du mardi au samedi 14h - 18h
jusqu'à 20h le mercredi (entrée libre).

www.espacekrajcberg.fr

JANICE MELHEM SANTOS

Janice naît à Bahia, où elle passe son enfance au plus près de la Nature brésilienne dans les “Fazendas” de sa famille. Fascinée par la force qui s'en dégage, elle choisit de mettre en lumière sa beauté fragile. Son travail artistique est une recherche constante pour révéler la Nature dans ses composantes les plus délicates, parfois les moins visibles, pour mieux dénoncer les ravages que l'Homme lui inflige.

Formée à l'Université d'architecture et d'histoire à Rio de Janeiro, elle fréquente les ateliers d'Aluisio Carvao et d'Ivan Serpa au musée d'Art Moderne - MAM de Rio - et l'Ecole des arts visuels du Parque Lage, en pleine période du concrétisme et du néo-concrétisme. **A la fin des années 1970 elle rencontre Frans Krajcberg à Rio, où il expose au MAM.** Elle déménage à Brasilia et commence à travailler la gravure et la peinture. Ses œuvres sont présentées à l'Université de Brasilia à la fin des années 1970.

L'AMITIÉ AVEC FRANS KRAJCBERG

Ils se retrouvent à Paris en 1992 à la Galerie Charles Sablon à l'occasion d'une exposition de Frans Krajcberg. Il est déjà un artiste confirmé. Elle commence tout juste à s'imposer dans les milieux artistiques. Tous deux sont fascinés par l'exubérance, la richesse, les couleurs, et la résistance de cette nature luxuriante, sans cesse menacée. Ils ont en partage la réceptivité, l'urgence de créer et la fascination pour cette force si fragile. Dans leurs œuvres, les arbres, symboles de cette dualité, sont toujours présents. Frans Krajcberg magnifie les arbres morts, Janice essaie inlassablement de capter leur structure, et dessine des branches, jusqu'au moindre rameau à la recherche de la forme cachée qu'elles recèlent.

Les salles temporaires de l'Espace Frans Krajcberg ont été conçues pour accueillir des artistes qui, par leur démarche artistique, viennent dialoguer avec cet artiste engagé, atypique et prémonitoire. Qui mieux que ceux qui l'ont connu, ont échangé avec lui, ont été ses proches, ses amis, pour poursuivre le dialogue interrompu à sa mort en 2017 ?

L'exposition de Janice Melhem Santos a été conçue pour l'Espace Frans Krajcberg. Elle dit que le lieu s'est imposé à elle pour offrir au visiteur ce regard croisé entre deux artistes sortis des chemins traditionnels, pour nous rappeler l'urgence d'ouvrir les yeux et nous inviter à agir à notre tour !

[VERNISSAGE LE 9 JANVIER À PARTIR DE 18H30 : RSVP](#)

[LIEN VERS INTERVIEW VIDÉO DE JANICE MELHEM SANTOS : CLIQUER ICI](#)