

« LES RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUES »

Fondation Yves Rocher - Espace Frans Krajcberg,
Centre d'art contemporain Art et Nature



© Brent Stirton Getty Image pour la Fondation Yves Rocher (détail)

FONDATION YVES ROCHER
POUR LA NATURE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

ESPACE FRANS KRAJCBERG
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

« RETOUR DE MISSION Pantanal: un éden en danger » Rencontre avec Brent Stirton

Exposition du 06 au 29 juillet 2023

Vernissage presse: mercredi 5 juillet 2023 à partir de 17h30.

à l' Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain Art et Nature,
Chemin du Montparnasse - 21 avenue du Maine - 75015 Paris.

« **RETOUR DE MISSION** » : les rendez-vous photographiques au nom de la biodiversité, à l'Espace Frans Krajcberg.

La Fondation Yves Rocher, dans le cadre de sa campagne photographique intitulée «*Au nom de la biodiversité*», envoie chaque année un photo-reporter de renommée internationale à travers le monde. De 2023 à 2025, en juillet, l'Espace Frans Krajcberg reçoit trois d'entre eux, dès leur retour en France, pour partager leurs témoignages sur l'état de notre planète.

Comme Frans Krajcberg, qui dès les années 1960 utilisait la photographie pour dénoncer la déforestation au Brésil, les trois reporters invités montrent les dangers qui menacent les derniers réservoirs naturels de notre Planète. Du Pantanal à la Papouasie-Nouvelle-Guinée, ils ont vécu en immersion dans ces sanctuaires protégés, où des espèces animales et végétales endémiques existent encore.

Pour ce premier rendez-vous, nous faisons escale au Pantanal (Brésil) avec Brent Stirton.

« PANTANAL : un éden en danger » : une exposition militante sur l'état du Pantanal au Brésil

Photo-reporter sud-africain de renom, Brent Stirton est passionné par le monde du documentaire. Très attaché aux sujets en lien avec la faune et la conservation, son travail d'investigation a largement été publié et récompensé à travers le monde, notamment par les Nations Unies.

Comme Frans Krajcberg qui, toute sa vie, a mis son Art au service de la Nature afin « *d'entraîner un mouvement qui mobilise l'expression d'une conscience planétaire* », Brent Stirton nous alerte sur l'état dramatique de notre planète et la nécessité d'agir.

Le Pantanal, niché au cœur du Brésil, au sud de la forêt amazonienne, est l'un des plus grands réservoirs de biodiversité au monde. Cette réserve naturelle est essentielle pour lutter contre le dérèglement climatique. Sur 200 000 km² de terres gorgées d'eau, c'est la plus grande zone humide de la planète. Elle est si vaste que lorsque des explorateurs la découvrent au 17^e siècle, ils pensent trouver une mer intérieure en plein cœur du Brésil. Plus de 4 700 espèces différentes vivent dans cet écosystème unique : oiseaux, reptiles, plantes, jaguars...

Aujourd'hui en grand danger, le Pantanal subit la menace constante de l'activité humaine et ses conséquences dévastatrices : incendies et inondations, barrages, agriculture et élevage intensif, exploitation de mines d'or... 87% des surfaces humides ont disparu.

Avec ce reportage, Brent Stirton, nous interpelle, comme Frans Krajcberg avant lui. « *Ce que je veux montrer dans mes images, c'est la causalité. Une action, et ses conséquences. Je pense que c'est vraiment comme cela que l'on comprend mieux le monde* » explique Brent Stirton.

Cette exposition fait écho à celle en cours au [Festival Photo La Gacilly « La nature en héritage »](#).

Jacques Rocher et Frans Krajcberg : une rencontre autour de la Nature

Jacques Rocher, fondateur de la Fondation Yves Rocher, fait la connaissance de Frans Krajcberg lors de l'exposition « *Villette-Amazone* » en 1996 à la Villette à Paris. Fasciné depuis plusieurs années par la puissance de son œuvre, Jacques Rocher l'est tout autant par l'artiste et son engagement militant. Reliés par leur amour de la nature, ils se retrouvent autour de cette passion commune.

« Il entretenait avec la nature et l'ensemble du monde vivant une proximité incroyable. Sa matière, sa structure tout lui parlait, le faisait vibrer... » souligne Jacques Rocher.

Depuis plus de 20 ans, Jacques Rocher soutient l'Espace Frans Krajcberg, qu'il estime être un lieu d'expression artistique rare et précieux en lien avec la nature, au cœur de Paris. « *J'ai vu disparaître ma famille dans les cendres, je vois disparaître la nature dans les cendres que faites-vous ?* » profondément marqué par ces mots de Frans Krajcberg prononcés à Davos, Jacques Rocher avoue qu'il l'inspire encore aujourd'hui dans ses actions engagées pour la Nature.

VERNISSAGE PRESSE

Mercredi 5 juillet 2023

à partir de 17h30

A l'Espace Frans Krajcberg, Centre
d'Art Contemporain Art et Nature

[RSVP : Pour confirmer
votre venue, cliquer ici](#)

[Télécharger les visuels presse](#)

POUR EN SAVOIR PLUS

À propos de l'Espace Frans Krajcberg

L'Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain Art & Nature, est un lieu d'exposition gratuit et ouvert à tous. Il présente au public, de façon permanente, les œuvres de l'artiste Frans Krajcberg appartenant à la Mairie de Paris, emblématiques de sa carrière artistique et militante. L'Espace est également un lieu d'échange et de réflexion sur l'art contemporain et l'écologie. Ses salles d'expositions temporaires accueillent une programmation artistique, littéraire, scientifique, cinématographique et pédagogique sur les liens qui unissent Art et Nature. C'est un laboratoire, un lieu d'art et d'échanges, de création, de révolte, de sensibilisation et d'espoir entièrement dédié aux questions liant Art contemporain, Nature et Écologie.



© Brent Stirton Getty Image pour la Fondation Yves Rocher (détail)

Frans Krajcberg était un passeur. Notre devoir de citoyens, d'artistes, d'institutions, de médiateurs est de lui emboîter le pas et de poursuivre son œuvre en utilisant comme lui l'Art pour transmettre le message et les valeurs qu'il incarnait.

L'Espace Frans Krajcberg est missionné et soutenu par la Ville de Paris. Il reçoit le soutien de la Fondation Yves Rocher et de la Fondation Clarens.

<https://www.espacekrajcberg.fr>

À propos de la Fondation Yves Rocher

Créée en 1991 par Jacques Rocher et son père Yves Rocher, la Fondation Yves Rocher, reconnue d'utilité publique, œuvre depuis 30 ans pour préserver la nature. Face à l'urgence écologique, la Fondation agit pour l'environnement et la biodiversité à travers plusieurs programmes dont deux emblématiques : *Plant For Life* et *Terre de Femmes*. En chiffres, la Fondation Yves Rocher c'est déjà 120 millions d'arbres plantés, 60 ONG soutenues à travers le monde, 40 lieux de plantation, 1 arbre planté toutes les 4,5 secondes, plus de 500 femmes récompensées en France et à l'international et plus de 2 millions d'euros de dotations versées aux femmes dans le monde. En 2021, la Fondation Yves Rocher a obtenu la valorisation *Partenaire Engagé pour la Nature*, initiative soutenue par l'Office National de la Biodiversité pour ses programmes.

www.yves-rocher-fondation.org

CONTACTS PRESSE

Elise Muesser – Agence ATIK :
elise@agence-atik.com -
06 76 89 74 29

INFORMATIONS PRATIQUES

- Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain Art et Nature
- 21 avenue du Maine, 75015 Paris
- Participation libre
- Ouvert du mardi au samedi 14h-18h, jusqu'à 20h le mercredi.
- Visites privées / groupes : du mardi au vendredi de 9h à 13h, sur rdv : contact@espacekrajcberg.fr