

**“FRANS KRAJCBERG,
VU PAR ...”**

“LE CRI DE LA TERRE”



CLAUDE MOLLARD

ESPACE FRANS KRAJCBERG
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

**“LE CRI DE LA TERRE”
CLAUDE MOLLARD**

EXPOSITION 23.11.2023 - 20.01.2024

**“FRANS KRAJCBERG VU PAR ...”
ÉDITION N°1**

VERNISSAGE PRESSE : 23 NOVEMBRE 2023
À PARTIR DE 17H30 / [RSVP : CLIQUER ICI](#)

ESPACE FRANS KRAJCBERG
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ART & NATURE
Chemin du Montparnasse
21 Avenue du Maine, 75015 PARIS

[@ESPACE_KRAJCBERG](http://WWW.ESPACEKRAJCBERG.FR)

SOMMAIRE

1. "LE CRI DE LA TERRE"
2. CLAUDE MOLLARD
3. "FRANS KRAJCBERG VU PAR..."
4. LA PROGRAMMATION
5. FRANS KRAJCBERG
6. LE CENTRE D'ART ET NATURE
7. LES AMIS DE FRANS KRAJCBERG
8. CONTACT ET INFOS PRATIQUES



Rocher de la côte près de Lisbonne, Portugal, 2014

“LE CRI DE LA TERRE ”

“FRANS KRAJCBERG, VU PAR... CLAUDE MOLLARD”

Claude Mollard dévoile le “Cri de la terre” en présentant ses photos prises à travers le monde à l'Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain art et nature, du 23 novembre 2023 au 20 janvier 2024. Quelques 40 photos accrochées sur les cimaises et, sur un écran, quelques centaines de cris photographiés dans 21 pays des cinq continents.

Une manière de témoigner de la grande variété et de la bouleversante beauté de ces visages surpris en leur mouvement d'alerte et de protestation, dans la forêt primordiale de Nova Viçosa au Brésil, sur les pentes du Machu Picchu, les murs de la médina de Meknès, les bois roulés de l'île de Paros, les temples des pharaons, les traces de guerre au Liban, jusqu'aux arbres millénaires de la Cité interdite de Pékin ou les troncs fossilisés de Singapour, voire même les simples galets d'Etretat. Un vrai musée imaginaire d'une écologie artistique vivifiante. La terre crie, il le donne à voir.

Claude Mollard inaugure ainsi une série d'expositions consacrées à “Frans Krajcberg vu par...” Ce grand artiste prophétique, qui nous a quittés en 2017, aurait eu cent ans en 2021. Le "portrait chinois" de son ami Frans Krajcberg apparaît dans une vision inattendue de ses sculptures peuplées d'Origènes, ces "êtres des origines" que le photographe capte aussi sur troncs d'arbres, roches et autres formes expressives de la nature.



Arbre millénaire, Cité interdite, Pékin, 2018

Claude Mollard reprend à son compte les constats et propositions du Manifeste du naturalisme intégral, écrit par le critique d'art Pierre Restany en 1978, lors d'un voyage mémorable sur l'Amazone et son affluent le Rio negro. De manifeste en manifeste, il publie à son tour avec Frans Krajcberg, en 2012, le Nouveau Manifeste du Naturalisme intégral (Critères éditions).

A l'occasion de cette nouvelle exposition, il publie un livre, “Le cri de la terre”, (L'Harmattan) où ses photos sont accompagnées de haïkus en forme de quatrain qui proposent une lecture poétique du chœur unanime des cris d'une nature protestataire. Des couples images-textes révèlent la gravité de visages qui résonnent sous toutes les latitudes, sur toutes les espèces végétales et minérales. Ces textes seront interprétés, lors du vernissage, par Serpentine Teyssier, comédienne.

Un regard photographique qui, inspiré par la paréidolie, apprend à voir différemment une nature à l'humanité émouvante et éprouvante. Une sorte d'archéologie prémonitoire d'une planète en déshérence. Mais belle... à crier, partout.

Les bénéfices des ventes des photos exposées seront versés au profit de l'Association des Amis de Frans Krajcberg, association à but non lucratif, qui conserve et valorise la donation Krajcberg par délégation de la Ville de Paris.

Catherine Lawless

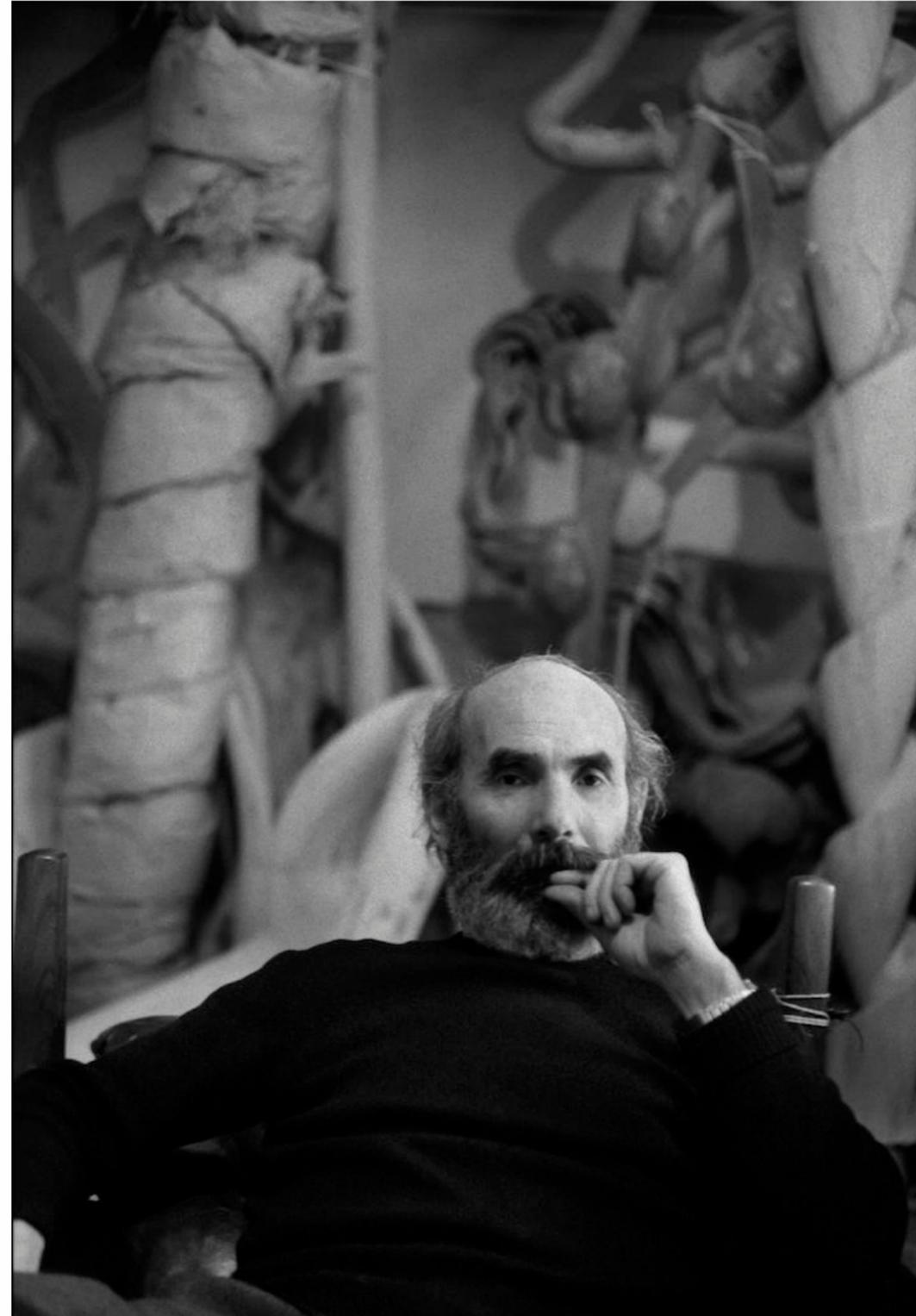
CLAUDE MOLLARD

Claude Mollard, haut fonctionnaire-photographe, bien connu pour son rôle dans les institutions culturelles, depuis la construction du Centre Pompidou jusqu'à l'Institut du monde arabe, où il œuvre depuis 2013, engagé depuis toujours dans le développement des arts à l'école, a montré ses photographies à Paris lors de sa rétrospective à la Maison européenne de la photographie en 2017.

Son livre "Etres premiers" (Editions Dilecta), préfacé par Gabriel Bauret, a alors donné lieu à l'analyse décapante de son art de voir par Edgar Morin. Des dizaines d'expositions lui ont été consacrées en France et dans le monde.



“Le portrait photographique est souvent réducteur et trompeur. Difficile de saisir l'être intime en-deçà des surfaces... Aussi j'explore d'autres voies, le mimétisme et la pareidolie pour approcher de la vérité. Je multiplie donc les points de vue, depuis les plus réalistes jusqu'aux plus mimétiques, m'inspirant en cela des écrits de René Girard. Les portraits que je déniche dans les sculptures ou la nature tropicale immersive de Krajcberg deviennent des sortes d'autoportraits inconscients, en forme de contre portraits.”



“FRANS KRAJCBERG VU PAR...”

L'Espace Krajcberg, Centre d'Art Contemporain Art et Nature inaugure en 2023 un cycle d'expositions intitulé «Frans Krajcberg vu par...», invitant les amis, collectionneurs, commissaires, artistes...qui ont vécu et partagé les interrogations et la vie de Frans Krajcberg à s'exprimer.

Pour rendre hommage à Frans Krajcberg, ils partagent oeuvres, documents d'archives, photographies et films de leurs collections personnelles, afin de comprendre comment l'Artiste a marqué leurs trajectoires.

“Frans Krajcberg est le premier à avoir perçu la nouvelle vision du monde que révélait ma pratique photographique. [...] La nature ainsi vue a une âme dont je me sens proche, comme les animistes.” - Claude Mollard



PROGRAMMATION

Réservations et calendrier : www.espacekrajcberg.fr

PRÉSENTATION ET DÉDICACE DU LIVRE DE CLAUDE MOLLARD

"Le cri de la terre", édité chez l'Harmattan, pour l'inauguration de l'exposition
le 23 novembre 2023 à partir de 17h30.

CONFÉRENCE AVEC LA FONDATION CLARENS

sur l'humanisme contemporain (date à venir)
Intervenant Claude Mollard

RENCONTRE AVEC CLAUDE MOLLARD

Retour sur ses liens avec Frans Krajcberg, depuis 1975 (date à venir)

PROJECTIONS DU FILM DOCUMENTAIRE :

"Portrait d'une révolte", de Maurice Dubroca, produit par Éric Darmon,
Mémoire Magnétique Productions, (2004, 52").
Prix UNESCO du documentaire 2004.
Projection en continu, aux horaires d'ouverture.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ateliers artistiques (3-8 ans)
Ateliers et de sensibilisation à l'environnement,
Fresque du climat (adultes)

FRANS KRAJCBERG



FRANS KRAJCBERG (1921-2017) EST L'UN DES PLUS CÉLÈBRES ARTISTES BRÉSILIENS DU XXE SIÈCLE.

UN PIONNIER DE CE QU'IL APPELAIT "LE GRAND COMBAT DU XXIE SIÈCLE" : LA PRÉSERVATION DE NOTRE PLANÈTE.

Sculpteur, peintre, photographe, Frans Krajcberg a mis tout son art au service de la Nature, afin « *d'entraîner un mouvement qui mobilise l'expression d'une conscience planétaire* ». Appelant à « *une nouvelle éthique de la création artistique* », ses oeuvres sont un cri d'alerte et d'espoir. Par elles, il n'a de cesse de dénoncer le pillage des ressources naturelles par l'homme, tout en illustrant l'étonnante capacité de résilience de la Nature.

SON ŒUVRE SEMBLE POURSUIVRE UNE INTERMINABLE QUÊTE : CAPTER LA VIE DANS SA PLUS INFIME PARCELLE.

Ses sculptures et assemblages sont réalisés à partir de bois rescapés des incendies de la forêt amazonienne, de bouquets de lianes entrelacées, de troncs polychromes ou de minerais de quartz... ses toiles sont des empreintes captées directement dans la nature environnante (sable, roches...), rehaussées de pigments naturels puisés dans les mines du Minas Gerais. Frans Krajcberg joue avec les ombres et les lumières portées sur ses sculptures, qu'il aimait retravailler au rythme des saisons.

UN FERVENT MILITANT DE LA CAUSE ENVIRONNEMENTALE

Il est témoin dès les années 1960 des incendies volontaires en Amazonie, au Parana et dans le Mato Grosso au Brésil, qui ravivent chez lui la blessure de la Shoah. Sa conscience précoce des enjeux environnementaux font de lui le précurseur d'un mouvement artistique contemporain se questionnant sur l'anthropocène.

L'ESPACE FRANS KRAJCBERG, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ART & NATURE

L'Espace Frans Krajcberg, Centre d'art contemporain Art & Nature, est un lieu d'exposition gratuit et ouvert à tous. Il présente au public, de façon permanente, les œuvres de l'artiste Frans Krajcberg appartenant à la Mairie de Paris, emblématiques de sa carrière artistique et militante.

L'Espace est également un lieu d'échange et de réflexion sur l'art contemporain et l'écologie. Ses salles d'expositions temporaires accueillent une programmation artistique, littéraire, scientifique, cinématographique et pédagogique sur les liens qui unissent Art et Nature. C'est un laboratoire, un lieu d'art et d'échanges, de création, de révolte, de sensibilisation et d'espoir entièrement dédié aux questions liant Art contemporain, Nature et Écologie.

Le travail artistique de Frans Krajcberg – et sa vie – portent un double message : cri de révolte soulignant l'état dramatique de notre planète et nécessité d'agir pour faire bouger les choses, en utilisant la merveilleuse capacité de résilience de la Nature. Frans Krajcberg était un passeur. Notre devoir de citoyens, d'artistes, d'institutions, de médiateurs est de lui emboîter le pas et de poursuivre son œuvre en utilisant comme lui l'Art pour transmettre le message et les valeurs qu'il incarnait.



L'ASSOCIATION DES AMIS DE FRANS KRAJCBERG

L'Association des Amis de Frans Krajcberg s'est engagée auprès de la **Ville de Paris** à promouvoir l'artiste, son œuvre et, selon sa volonté, à poursuivre son combat pour la préservation de la nature, de la forêt amazonienne et des peuples qui l'habitent. Créée à l'initiative de l'artiste lui-même, elle réunit des personnalités du monde de la culture sensibles à son engagement environnemental. La plupart, ont compté parmi ses proches.

L'Association lutte pour que l'appel lancé par Frans Krajcberg résonne le plus loin possible en rassemblant autour de son œuvre et de son message: artistes, chercheurs, écoles et universités, associations, institutions culturelles ou environnementales.

L'Espace Frans Krajcberg a ouvert en 2003. C'est un lieu culturel au service de la cause environnementale qui présente la donation faite par l'artiste à la Ville de Paris en 2001 : vingt œuvres (sculptures, bas-reliefs, peintures et photographies...) emblématiques. L'Association des Amis de Frans Krajcberg en assure la conservation et la présentation au public. **L'Espace Frans Krajcberg est devenu en 2019 : l'Espace Frans Krajcberg, Centre d'Art Contemporain Art & Nature.**

Bureau :

- Claude Mollard, président d'honneur - Conseiller du président de l'Institut du Monde Arabe, consultant en ingénierie culturelle, photographe.

- Sylvie Depondt, présidente - Archéologue, Conservateur Général du Patrimoine de la Ville de Paris, historienne de Paris, auteur et commissaire d'expositions

- Eric Darmon, secrétaire général - Producteur et réalisateur, fondateur de la société de production Mémoire Magnétique

- Jean Gautier, trésorier - Ancien conseiller maître à la cour des comptes et directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris, président du commissariat pour l'année du Brésil en France en 2005

Membres du conseil :

- Chantal Collet-Dumond - Directrice du Festival de Chaumont-sur-Loire.

- Madeleine Commissionat - Collectionneuse de Frans Krajcberg

- Maurice Dubroca - Réalisateur du documentaire "Frans Krajcberg, Portrait d'une révolte"

- Nicolas Normier - Architecte

- Jacques Rocher - Directeur du développement durable et de l'environnement au sein du groupe Rocher Participation.

- Hélène Sada - Experte en communication

- Jean-Luc Soret - Commissaire d'exposition indépendant, ancien responsable des projets nouveaux médias de la Maison Européenne de la Photographie (MEP). Depuis 2022, directeur de l'association Visa pour l'image à Perpignan.

| INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

Espace Frans Krajcberg
Centre d'art contemporain Art & Nature

Chemin du Montparnasse
21 Avenue du Maine, 75015 PARIS

Du mardi au samedi ; 14-18h

Nocturnes mercredi 18-20h.

Fermeture annuelle du 22 décembre 2023 au 2 janvier 2024

CONTACT

Espace Frans Krajcberg

Centre d'art contemporain Art et Nature

contact@espacekrajcberg.fr // capucine.boutte@espacekrajcberg.fr

Capucine Boutte, 06 99 19 32 59

Claude Mollard

0673515200

ccmollard@gmail.com

Catherine Lawless

0628075658

lawlessmichaud.catherine@gmail.com



SUIVEZ-NOUS

SITE

www.espacekrajcberg.fr

FACEBOOK

[@EspaceKrajcberg](https://www.facebook.com/EspaceKrajcberg)

INSTAGRAM

[@espace_krajcberg](https://www.instagram.com/espace_krajcberg)